



Patrick O'Brian: Kurs auf Spaniens Küste, Hörbuch.
Maritime Romanreihe um Kapitän Jack Aubrey und Doktor Stephen Maturin.



Bernard Cornwell: Sharpe's Beute als Hörbuch.
„Was diese Bücher zu einer so erfolgreichen Formel macht, ist die Mischung aus Aktion, gut

researchiertem historischen Hintergrund, anschauliche Charakterisierung und einer reizvollen Nebenhandlung.“
(The Times) | *„Durchgängig voller Spannung – das sind wunderbare Romane.“* (Stephen King)



George MacDonald Fraser: Flashman in Afghanistan.
Hörbuch, ca. 10 Stunden Spielzeit.

„Diese Romane von George MacDonald Fraser gehören zum Feinsten, was die Abenteuerliteratur zu bieten hat.“ (Uwe Grosser in der Heilbronner Stimme)

„Der Wolkenatlas“ von David Mitchell

Gestaltung/Booklet: Grafissimo! Daniela Hertel, www.grafissimo-design.de (Abbildung: © X Filme Creative Pool). Sprecher: Carin C. Tietze, Johannes Steck und Stefan Wilkening. Tonregie: Alena Kübler. Aufnahme: Tonstudio Schloss Seefeld. Schnitt und Mastering: MajorSoundStudio, München, Toningenieure: Tom Klenner, Marcus Knoll, Oliver Kraus.

Die Originalausgabe erschien 2004 unter dem Titel „Cloud Atlas“ bei Sceptre, London. „Cloud Atlas“ Copyright © 2004 by David Mitchell. Deutsche Ausgabe: Copyright 2006 by Rowohlt Verlag GmbH, Reinbek bei Hamburg in der Übersetzung von Volker Oldenburg. © der Hörbuchausgabe: Kuebler Verlag GmbH, Lampertheim. *Alle Rechte vorbehalten.*

Ausgabe auf Audio-CDs
ISBN 978-3-86346-065-5
Ausgabe auf mp3-CDs
ISBN 978-3-86346-066-2



KUEBLER VERLAG
www.kueblerverlag.de

DAVID MITCHELL

DER WOLKENATLAS

>> „Der Wolkenatlas“
im Kuebler Hoerbuch Verlag

Sechs Lebenswege, die sich unmöglich kreuzen können: darunter ein amerikanischer Anwalt, der um 1850 Ozeanien erforscht, ein britischer Komponist, der 1931 vor seinen Gläubigern nach Belgien flieht, und eine koreanische Duplikantin, die in der Zukunft wegen des Verbrechens angeklagt wird, ein Mensch sein zu wollen. Und dennoch sind diese Geschichten miteinander verwoben. Mitchells originelle Menschheitsgeschichte katapultiert den Leser durch Räume, Zeiten, Genres und Erzählstile und liest sich dabei so leicht und fesselnd wie ein Abenteuerroman.

Mehr Information:
www.kueblerverlag.de

>> Der Autor
David Mitchell

David Mitchell wurde 1969 in Southport, Lancaster, geboren, studierte Literatur an der University of Kent, promovierte in Komparatistik, lebte in Sizilien, Japan und Irland. Er gehört zu jenen polyglotten jungen britischen Autoren, deren Thema nichts weniger als die Welt ist. Für sein Werk wurde er u. a. mit dem Llewelyn Rhys Prize ausgezeichnet, zweimal stand er auf der Booker Shortlist. Sein Weltbestseller „Der Wolkenatlas“ wurde von Tom Tykwer und den Wachowski-Geschwistern verfilmt.

>> Inhaltsverzeichnis

Das Pazifiktagebuch von Adam Ewing
Südsee, um 1850, Teil 1
Gelesen von Johannes Steck

Briefe aus Zedelghem
Belgien, 1931, Teil 1
Gelesen von Johannes Steck

Halbwertszeiten – Luisa Reys erster Fall
„BY“ (USA), 70er Jahre, Teil 1
Gelesen von Johannes Steck

Das grausige Martyrium
des Timothy Cavendish
England und Schottland,
Gegenwart, Teil 1
Gelesen von Stefan Wilkening

Sonmis Oratio
Korea, in ca. 100 Jahren, Teil 1
Gelesen von Carin C. Tietze

Sloosha's Crossin' un wies weiterging
fernere Zukunft, Hawaii
Gelesen von Johannes Steck

Sonmis Oratio
Korea, in ca. 100 Jahren, Teil 2
Gelesen von Carin C. Tietze

Das grausige Martyrium
des Timothy Cavendish
England und Schottland,
Gegenwart, Teil 2
Gelesen von Stefan Wilkening

Halbwertszeiten – Luisa Reys erster Fall
„BY“ (USA), 70er Jahre, Teil 2
Gelesen von Johannes Steck

Briefe aus Zedelghem
Belgien, 1931, Teil 2
Gelesen von Johannes Steck

Das Pazifiktagebuch von Adam Ewing
Südsee, um 1850, Teil 2
Gelesen von Johannes Steck

DER
WOLKENATLAS