

Perry Rhodan

Silber Edition 50

Sprecher: Josef Tratnik



Gruelfin

Perry Rhodan

Silber Edition 50

Impressum

Perry Rhodan Silber Edition 50

K. H. Scheer / H. G. Ewers

Hans Kneifel

Gruelfin

Textbearbeitung: Horst Hoffmann

Sprecher: Josef Tratnik

Regie: Hans Greis

Executive Producer: Hans Greis

Technik: Sebastian Schrage,

Michael Sonnen, Berthold Heiland

Sounddesign: Michael Sonnen

Illustrationen: Johnny Bruck

Textredaktion Booklet: Marcel Horsch

Grafik & Reinzeichnung: Robert Feuchtl

Eins A Medien GmbH

Altengrabengässchen 1a, D-50668 Köln

Tel.: +49 (0221) 13 26 00

Fax: +49 (0221) 13 77 76

E-Mail: info@eins-a-medien.de

www.eins-a-medien.de

Produziert bei Eins A Medien GmbH, Köln

© 2016 Eins A Medien GmbH, Köln /

Pabel-Moewig Verlag KG, Rastatt

ISBN 978-3-95795-062-8 (Normalausgabe)

Der Besitz dieser Tonträger berechtigt ausschließlich zur Vorführung im privaten Bereich. Jede andere Nutzung, etwa Auf- oder Vorführung, Sendung, unerlaubte Vervielfältigung, Vermietung, Tausch oder sonstige Verbreitung, z.B. im Internet ist verboten und verstößt gegen geltendes Urheberrecht, wodurch straf- und zivilrechtliche Verfolgung ausgelöst wird.

Trackliste

CD 1

1 - Trailer
2 - Zeittafel
3 - Prolog
4 bis 14 - Kapitel 1
15 bis 17 - Kapitel 2 (Teil 1)
Laufzeit: 76:31 min

CD 2

1 bis 5 - Kapitel 2 (Teil 2)
6 bis 12 - Kapitel 3
13 bis 15 - Kapitel 4 (Teil 1)
Laufzeit: 74:05 min

CD 3

1 - Kapitel 4 (Teil 2)
2 bis 5 - Kapitel 5
6 bis 12 - Kapitel 6
13 bis 16 - Kapitel 7 (Teil 1)
Laufzeit: 79:36 min

CD 4

1 Kapitel 7 (Teil 2)
2 bis 9 - Kapitel 8
10 bis 17 - Kapitel 9
Laufzeit: 77:15 min

CD 5

1 bis 5 - Kapitel 10
6 bis 10 - Kapitel 11
11 bis 14 - Kapitel 12
Laufzeit: 76:50 min

CD 6

1 bis 3 - Kapitel 13
4 bis 7 - Kapitel 14
8 bis 13 - Kapitel 15 (Teil 1)
Laufzeit: 77:57 min

CD 7

1 - Kapitel 15 (Teil 2)
2 bis 7 - Kapitel 16
8 bis 12 - Kapitel 17
13 bis 15 - Kapitel 18 (Teil 1)
Laufzeit: 77:39 min

CD 8

1 bis 2 - Kapitel 18 (Teil 2)
3 bis 8 - Kapitel 19
9 bis 12 - Kapitel 20
13 bis 17 - Kapitel 21 (Teil 1)
Laufzeit: 73:14 min

CD 9

1 bis 2 - Kapitel 21 (Teil 2)
3 bis 9 - Kapitel 22
10 bis 15 - Kapitel 23 (Teil 1)
Laufzeit: 75:50 min

CD 10

1 - Kapitel 23 (Teil 2)
2 bis 7 - Kapitel 24
8 bis 13 - Kapitel 25
14 bis 17 - Kapitel 26 (Teil 1)
Laufzeit: 76:59 min

CD 11

1 bis 2 - Kapitel 26 (Teil 2)
3 bis 7 - Kapitel 27
8 bis 10 - Kapitel 28
11 bis 16 - Kapitel 29 (Teil 1)
Laufzeit: 78:52 min

CD 12

1 bis 5 - Kapitel 29 (Teil 2)
6 bis 9 - Kapitel 30
10 bis 15 - Kapitel 31
Laufzeit: 69:02 min

CD 13

1 bis 6 - Kapitel 32
7 bis 13 - Kapitel 33
Laufzeit: 55:29 min

Gesamtlaufzeit:

16 Stunden 10 Minuten

Perry Rhodan

Inhalt

Die menschenähnlichen Cappins aus der fernen Galaxis Gruelfin bereiten eine Invasion gegen die Milchstraße vor. Perry Rhodan weiß, dass er nur vor Ort etwas dagegen unternehmen kann - er muss den riesigen Sprung über 36 Millionen Lichtjahre wagen und die Sterneneinsel erkunden, die in irdischen Sternkatalogen als NGC 4594 verzeichnet wird.

Perry Rhodan lässt die MARCO POLO ausrüsten, sein neues Flaggschiff, ein imposantes Wunderwerk der Technik. Mit dem 2500 Meter durchmessenden Raumschiff und einer Elite-Mannschaft unternimmt er die gewaltigste Expedition, die Menschen jemals gewagt haben. In seiner Begleitung reisen die Cappins Merceile und Ovaron, die vor 200.000 Jahren auf der Erde gestrandet sind und mit Hilfe einer Zeitmaschine die Gegenwart erreicht haben. Sie wollen der Menschheit beistehen und den Cappins den Frieden bringen.

Doch was die Terraner und ihre Begleiter in der Galaxis Gruelfin finden, ist erschütternd: Sie treffen auf radioaktiv strahlende und völlig zerstörte Planeten. Und sie sehen die Flotten der Eroberer, die gnadenlos zuschlagen und sich kurz vor dem endgültigen Triumph sehen ...

Horst Hoffmann

(Aus der Einleitung zum Silberband 50, „Gruelfin“, 1994)

In diesem 50. Band der PERRY RHODAN-Bibliothek wird eines besonders deutlich, das die gesamte Serie in den späten sechziger und den siebziger Jahren stark prägte - der »Hang« einzelner Autoren dazu, eigene Figuren zu kreieren (oder sich vorgegebener speziell anzunehmen) und weitgehend aus deren Sicht die Handlung zu stricken. Bei H. G. Ewers ist dies hier »sein« Patulli Lokoshan mit dem Großen Erbgott Lullog, bei Hans Kneifel ist es »sein« Joaquin Cascal.

Und da drei der sieben hier enthaltenen Romane je von H. G. Ewers und Hans Kneifel sind, könnte statt »Perry Rhodan« auch »Lokoshan, Lullog & Cascals« über dem Titelbild stehen.

Diese Entwicklung zu eigenen Figuren hatte natürlich ihre Sonnen- und ihre Schattenseiten. Die Autoren konnten »voll vom Leder ziehen«, ihre Protagonisten ausbauen und ihnen eine echtere Persönlichkeit geben, als hätten sie sich diese Helden mit dem Rest der Autorenschaft »teilen« müssen. Es gibt viele andere Beispiele. Kein anderer Autor konnte (und kann) so über Gucky schreiben wie Clark Darlton, keiner einen Alaska Saedelaere so faszinierend darstellen wie William Voltz. Die Autoren identifizierten sich mit ihren Figuren und hatten doppelten Spaß am Schreiben, was ihren Romanen und - nicht zuletzt natürlich - den Lesern zu Gute kam. Allerdings war auch die Versuchung groß, zu übertreiben und sich immer mehr auf einen schriftstellerischen Egotrip zu begeben, mit den Lokoshans, den Cascals, den Bontainers oder den Mausbibern, den Rorvics und a Hainus oder den Quolfahrts (in späteren Zyklen). In diesen Fällen war die Exposéfabrik gefordert, dann und wann die Zügel leicht anzuziehen. Aber alles in allem hat die »Freiheit« der Autoren, sich mit eigenen Helden und deren Geschichten in der RHODAN-Serie ein kleines Denkmal zu setzen, der Serie ganz bestimmt nicht geschadet, sondern viel eher ein Stück mehr »Human Touch« verliehen.

K. H. Scheer bildet mit seinem Roman *Aufbruch der MARCO POLO* (450) also die Ausnahme, bevor H. G. Ewers mit *Die falschen Götter* (451), *Die Operationsbasis* (457) und *Im Arsenal der Androiden* (458) Patulli Lokoshan in brenzligen Situationen vorführt oder Hans Kneifel mit den Abenteuern *Vorsicht - radioaktiv!* (453), *Der Archivplanet* (459) und *Zeitpunkt X* (460) Joaquin Manuel Cascals in den Einsatz schickt.

Perry Rhodan



Perry Rhodan
Heft 451 / 1970
Titelbild:
Johnny Bruck

Perry Rhodan
Heft 450 / 1970
Titelbild:
Johnny Bruck





Perry Rhodan
Heft 453 / 1970
Titelbild:
Johnny Bruck

Perry Rhodan Raumschiff der Moritatoren

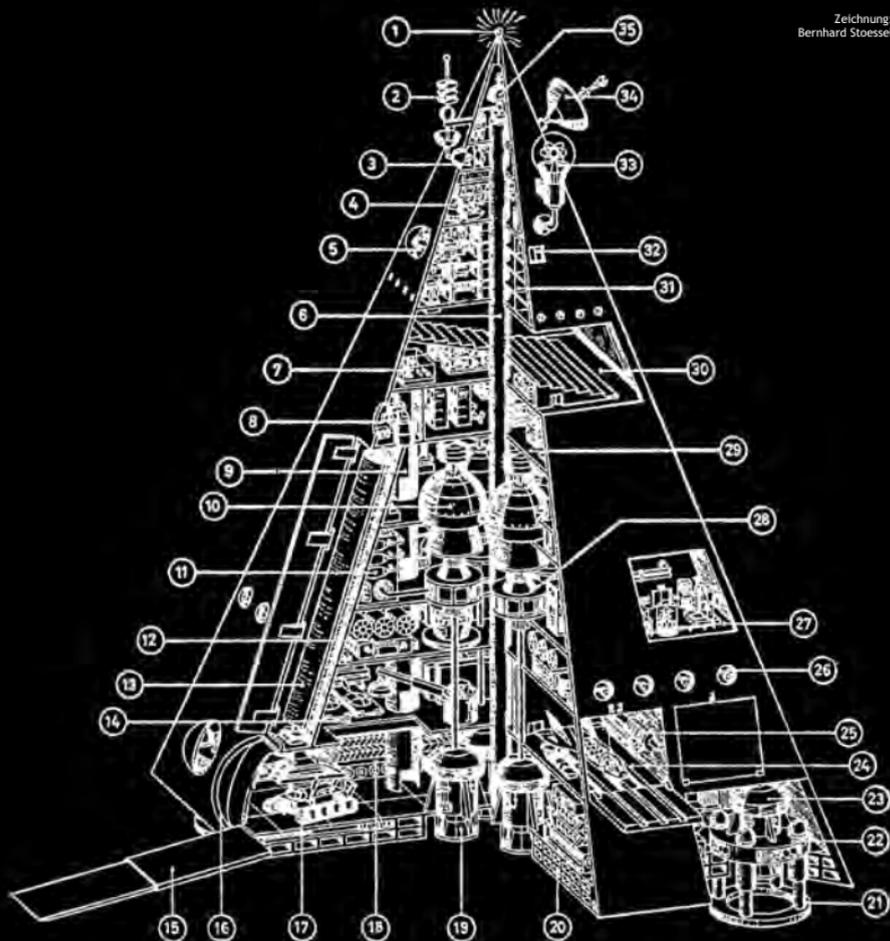
Risszeichnung

Pyramidenförmiges Raumschiff der Moritatoren aus Gruelfin (NGC 4594).
Gesamtlänge: 155 m; Kantenlänge der quadratischen Heckplatte: 100 m;
Höchstbeschleunigung: 350 km/sek²; Besatzung: 60 Mann



Technische Daten:

01. Positionsblicklicht
02. Kombinierte Hyperfunk- und Dakkaromantenne
03. Funk- und Ortungsstation
04. Steuerzentrale mit Navigationspositronik und Maschinenkontrolle
05. Wissenschaftliche Abteilungen mit Observatorium und Labors
06. Zentraler Personenantigravschacht
07. Ausstellungsraum für Gegenstände aus der Frühzeit der Cappins ..
08. Spezial-Filmprojektor für Außenvorführungen
09. Lastenantigravschacht
10. Überlichttriebwerke für Linearflug
11. Energiespeicherbänke für die Triebwerke
12. Maschinenraum mit Schutzschirmgeneratoren, Fusionsreaktoren, Andruckneutralisatoren und Lüfterneuerungsanlagen
13. Große, aufrollbare Filmprojektionswand mit eingebauten Stereolautsprechern
14. Laderaum mit Antigravkran, Ersatzteillager, zusammensetzbaren Sitztribünen und Atmosphärengleitern
15. Ausfahrbare Laderampe
16. Durchsichtiges Kuppelrotor aus Panzerplast
17. Schwerer Lastenaktor mit Spezialgreifer für Projektionswand
18. Antischwerkrafttriebwerke
19. Hauptimpulstriebwerke (4 Stück)
20. Dreifach verstärkte Heckplatten
21. Ringförmiger Landeteiler (4 Stück) mit je vier Hydraulikbeinen
22. Hydraulikanlage für Landebeine
23. Steuerimpulstriebwerk mit autarker Energieversorgung
24. Beiboothangars (4 Stück) mit Abschussvorrichtungen und je einem Raumleiter für maximal 20 Personen
25. Turbinen für das Leerpumpen der Beiboothangars und zur Luftumwälzung des Raumschiffs
26. Flutlichtanlage
27. Spezialisierter Raum mit Materietransmitter
28. Energiefeldumwandler und Verteiler mit nach unten gehenden Kraftfeldröhren zu den Impulstriebwerken
29. Archiv mit Bild- und Schriftmaterial über die Cappin-Völker
30. Innerer Vorführraum mit Monitor-Bildschirm und Sitzplätzen für 850 Personen
31. Wohnräume für die Besatzung
32. Kleine Mannschleuse
33. Geisterbildspürgerät: Dieses Gerät erfasst Geschehnisse, welche vor Monaten erfolgten und projiziert sie auf einen Spezialbildschirm innerhalb der Steuerzentrale
34. Hochempfindliche Energie-Ortungsantenne
35. Individualstrahlungsmessgerät



Perry Rhodan

Was bisher geschah - Die Geschichte des Solaren Imperiums in Stichworten:

1971 - Perry Rhodan erreicht mit der STARDUST den Mond und trifft auf die Arkoniden Thora und Crest.

1972 - Mit Hilfe der arkonidischen Technik Aufbau der Dritten Macht und Einigung der Menschheit.

1976 - Das Geistwesen ES gewährt Perry Rhodan und seinen engsten Mitarbeitern die relative Unsterblichkeit.

1984 - Galaktische Großmächte (Springer, Aras, Robotregent von Arkon, Akonen) versuchen, die aufstrebende Menschheit zu unterwerfen.

2040 - Das Solare Imperium ist entstanden und stellt einen galaktischen Wirtschafts- und Machtfaktor ersten Ranges dar.

2326-2328 - Gefahr durch die Hornschrecken und die Schreckwürmer. Kampf gegen die Blues.

2400/2406 - Entdeckung der Transmitterstraße nach Andromeda. Abwehr von Invasionsversuchen von dort und Befreiung der Andromeda-Völker vom Terror-Regime der Meister der Insel.

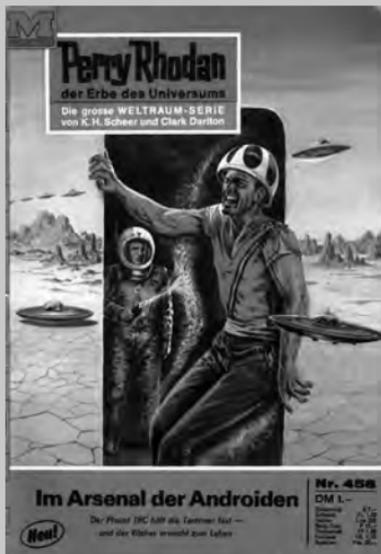
2435-2437 - Der Riesenroboter OLD MAN bedroht die Galaxis, und die Zweitkonditionierten erscheinen mit ihren Dolans, um die Menschheit für angebliche Zeitverbrechen zu bestrafen. Perry Rhodan wird in die ferne Galaxis M 87 verschlagen. Nach seiner Rückkehr Kampf um das Solsystem. Rhodans Sohn Roi Danton wird im entscheidenden Kampf gegen die Erste Schwingungsmacht getötet.

2909 - Während der Second-Genesis-Krise kommen fast alle Mutanten ums Leben.

3430/34 - Um einen Bruderkrieg zu verhindern, lässt Perry Rhodan das Solsystem in die Zukunft versetzen. Bei Zeitreisen in die Vergangenheit lernt er den Cappin Ovaron kennen, der entscheidenden Anteil an der Vernichtung des Todesatelliten hat, durch den die Sonne zur Nova zu werden drohte.

3437 Um Ovaron, dem Ganjo, zu seinem Recht zu verhelfen und einer befürchteten Invasion zuvorzukommen, beschließt Rhodan eine Expedition in die Heimatgalaxis der Cappins.

Perry Rhodan
Heft 457 / 1970
Titelbild:
Johnny Bruck



Perry Rhodan
Heft 458 / 1970
Titelbild:
Johnny Bruck

Perry Rhodan



Perry Rhodan
Heft 459 / 1970
Titelbild:
Johnny Bruck

Autoren

Weitere Informationen zu den Autoren sowie zu Illustrator und Sprecher siehe die Booklets der Silber Editionen 1 bis 3 sowie 5, 6 und 22.

Grueflin



Perry Rhodan
Heft 460 / 1970
Titelbild:
Johnny Bruck

Perry Rhodan

Die Hörspiele und Hörbücher...

Perry Rhodan ARKON - Die komplette Miniserie

Sie sind die Elite des Imperiums: Arkoniden der obersten Schicht. Sie werden manipuliert, eine fremde Macht übernimmt ihren Willen. Perry Rhodan kämpft im Zentrum des Kristallimperiums für die Freiheit - er muss einen Krieg verhindern, der die ganze Milchstraße verheeren würde ...



PERRY RHODAN-ARKON:
Zwölf Hörbücher auf sechs MP3-CDs
ergeben ein abgeschlossenes Epos
mit einer Laufzeit von
über 41 Stunden!

Autor: Marc A. Herren u.a.
Sprecher: Marco Sven Reinbold
ISBN: 978-3-95795-077-2
6 MP3-CDs im Digifile
UVP 59,90 EUR

PERRY RHODAN-Hörbücher bei Eins A Medien. Alle Infos
zu bisher erschienenen Titeln unter www.einsamedien.de

... mit den besten Abenteuern der größten Sci-Fi-Serie der Welt



Das Modell der STARDUST-Rakete, mit der Perry Rhodan sowie Reginald Bull, Dr. Eric Manoli und Clark G. Flipper ihre Reise zum Mond antraten.

Ein Start mit ungeahnten Folgen ...

Maßstab ca. 1:300, Höhe ca. 30 cm
UVP 149,90 €

Mehr Infos unter
www.einsamedien.de

Perry Rhodan

Silber Edition 50

Sprecher: Josef Tratnik



Gruelfin