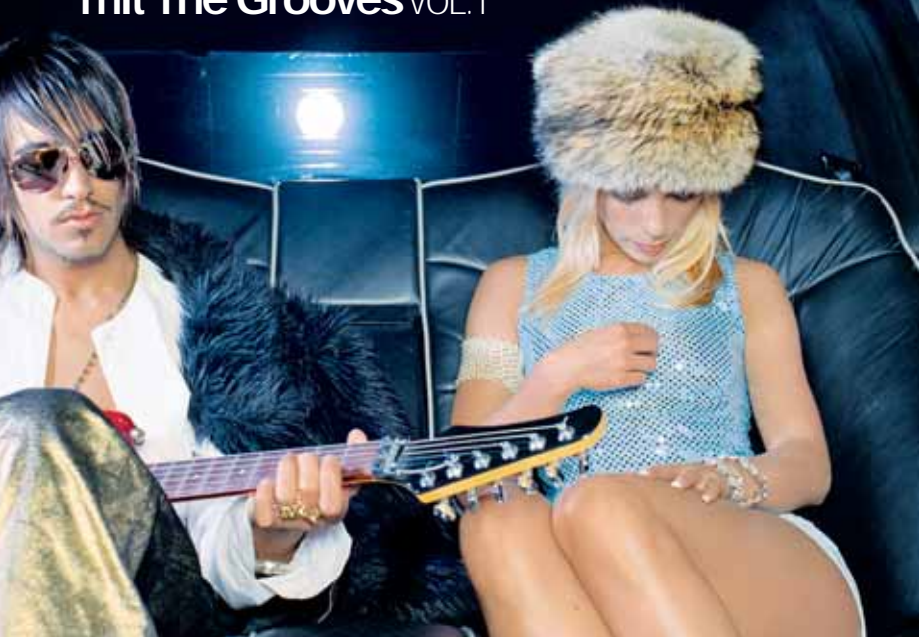


Englisch lernen mit The Grooves VOL.1



Büro, Büro
Drop me a line

Small talk
There's no way around it

Tom, Dick & Harry
Coole Sprüche



DER POPSTAR UNTER DEN SPRACHKURSEN.

From the beginning:

The Grooves ist das erste Sprachlernprogramm, das gute Laune macht.

Es baut nicht auf mühsam erlernten Vokabeln auf, sondern verbindet Musik und lebendige, urbane Sprache mit positiven Gefühlen. Das motiviert, entspannt und öffnet den Zugang zu Ihrem aktiven und passiven Gedächtnis.

Mit dieser CD lernen Sie umgangssprachliches Englisch, Alltags- und Business-Englisch, Präpositionen und vieles mehr. Typische Fehler, die deutsche Muttersprachler oft machen, werden behandelt. Gleichzeitig wird die Grammatik aufgefrischt. Auf jeder CD befinden sich mehr als 200 Redewendungen und Vokabeln. Mehrmals gehört, speichern sie sich in Ihrem Gehirn für immer ab.

Ein Tipp: Beim erstmaligen Zuhören sollten Sie das beiliegende Textheftchen mitlesen – **Do you understand?**

**Der erste Englischunterricht,
bei dem Sie mittanzen wollen.**

You should be dancing: The Grooves ist die Reaktion auf den Frust vieler Sprachschüler. Einige bekommen ihre Vokabeln zwar ins Notizbuch, aber nicht in den Kopf. Sie können sich nicht so locker ausdrücken, wie sie wollen – oft fehlen die passenden Redewendungen. Andere wiederum finden nicht die richtige Lern- und Gedächtnistrainingsmethode, die aber das A und O für den Erfolg ist.

Jahrelange Tests haben gezeigt: Mit The Grooves bleiben bis zu 80 Prozent mehr Vokabeln und Redewendungen im Gedächtnis haften als beim üblichen Vokabelpauken! Auch schlummert das Gelernte nicht nur im passiven Gedächtnis, sondern es ist jederzeit wieder abrufbar, denn Sprache und Musik haben sich zu einem Muster zusammengefügt. **The Grooves** ist einzigartig, weil hier Lernen mit Lust verbunden wird – **you are in the mood for learning.**

Heute lernen, morgen sprechen.

Im Zeitalter der Globalisierung müssen Mitarbeiter von international operierenden Unternehmen gutes allgemeines Englisch sprechen und oft auch fachspezifische Redewendungen beherrschen. Heute ist „modernes Sprechen“ angesagt, wenn es echt klingen und den Gesprächspartner überzeugen soll. Genau das bietet **The Grooves**.



Sprecher

Marlon Lodge
Dieter Brandecker

Musik

Georg Corman (Piano)
Markus Wienstroer (Gitarre)
Konstantin Wienstroer (Bass)
Simon Camatta (Drums)
Günther Rink (Bass)
Thomas Kukulies (Drums)

The story behind the story.

Bevor die Menschen anfangen zu schreiben, haben sie Informationen und ganze Geschichten von Generation zu Generation einfach „weitergesungen“. In seinem Buch „Songlines“ beschreibt der Schriftsteller Bruce Chatwin die Stammes-Wanderungen der Aborigines quer durch Australien und wie sie über tausende von Meilen ihre Wege und Ziele gefunden haben: die extrem langen Texte ihrer Lieder bildeten eine Art Landkarte!

Knowing me, knowing you.

Sicher haben auch Sie einige Textzeilen aus Pop-Songs im Kopf? Klar, diese Worte haben sich mit Hilfe der Musik in Ihrem Gedächtnis fest verankert. Wissenschaftler haben schon lange nachgewiesen, dass der Mensch sich Informationen in Verbindung mit Melodien viel schneller und besser merkt. Lernblockaden, die unter Stress und Leistungsdruck entstehen, tauchen gar nicht erst auf. Nutzen Sie diese Erkenntnisse und setzen Sie sie systematisch ein, denn jetzt gibt es The Grooves!

The Grooves Lernmaterial

CD + Heft

Levels

- Grund- und Aufbauwortschatz
- Schulenglisch
- Fortgeschrittene
- Allgemeines Geschäftsendenglisch

Vorteile

- Vokabeln werden nicht nur bruchstückhaft gelernt, sondern im Zusammenhang
- komplette Redewendungen (gehirngerechtes Lernen)
- passives Wissen wird aktiviert
- Aussprache wird automatisch mitgelernt
- zuhören und gleichzeitig lernen: jederzeit und überall
- lernen mit Musik: entspannend, beruhigend, motivierend
- keine Anstrengung, kein Vokabelpauken

Nach einer Idee von Marlon Lodge



1 LET'S GET DOWN TO BUSINESS

Let's get down to business!	Lass' uns loslegen!
Let's get started.	Lass' uns anfangen.
currently	aktuell (zur Zeit, gegenwärtig)
to provide	bereitstellen, anbieten
to arrange	veranlassen (organisieren)
a schedule	Zusammenfassung, Plan
apart from	abgesehen von
parent company	Muttergesellschaft
the cause	die Ursache
to cause	verursachen
I heard that ...	ich habe erfahren, dass...
outstanding bills	offene Rechnungen
as well	auch *
to forward	weiterleiten
I'm afraid	leider
by	bis (spätestens)
The work is to be done by Monday!	Die Arbeit soll bis Montag fertig sein!
due to	wegen, durch, aufgrund
due to the bad weather	wegen des schlechten Wetters
more or less	mehr oder weniger
my guess is	ich schätze
approximately	zirka **
roughly	grob geschätzt ***
to evaluate	werten, bewerten
the letter with supporting documentation	der Brief mit dazugehörigen Unterlagen

2 IF I DID THAT

If I did that...	Wenn ich das machen würde ,...
If you asked him nicely...	Wenn du ihn nett fragen würdest , ...
If he visited us next week...	Wenn er uns nächste Woche besuchen würde , ...
If you found a 100 €-note...	Wenn du einen 100 €-Schein finden würdest , ...
If we won , I would be over the moon.	Wenn wir gewinnen würden , wäre ich aus dem Häuschen.
price conscious	preisbewusst
for a song - I bought it for a song.	für 'nen Appel und 'n Ei
widespread	verbreitet
unwillingness	mangelnde Bereitschaft
I'll turn a blind eye to that.	Ich drücke dabei ein Auge zu .
need for immediate action	unverzüglicher Handlungsbedarf
in good time	frühzeitig genug
It's in the pipeline.	Es ist unterwegs.
I'm very puzzled. I'm totally puzzled.	Ich bin völlig verwirrt.
in view of	im Hinblick auf
There is no way around it.	Wir kommen nicht drum herum.
to check	nachschauen

* ...denn es ist langweilig, wenn man „auch“ immer nur mit „too“ übersetzt

** Abkürzung: „approx.“

*** auch: „ungefähr“



3 DOUBLE DUTCH

I quite **appreciate** that ...

I would **appreciate** it if ...

That doesn't **affect** us.

accordingly

He wants to be paid **accordingly**.

according to

As far as I'm **concerned** ...

As far as money **is concerned** ...

to go back to square one

I haven't got a clue!

Double dutch. It's all double Dutch to me.

funnily enough

luckily

stupidly

tragically

There must be a **catch**.

You hit the nail on the head!

We could kill two birds with one stone!

to come across something

I came across this information in the internet.

Ich **verstehe** ganz **gut** , ...

Ich kann das **nachvollziehen**.

Ich würde es **sehr begrüßen**, wenn...

Das **betrifft** uns nicht.

dementsprechend

Er will **entsprechend** bezahlt werden.

nach Aussage von, gemäß, laut

Was mich **betrifft**...

Was Geld **angeht** ...

wieder bei Null anfangen

Ich hab' keinen blassen Schimmer!

böhmische Dörfer

komischerweise, seltsamerweise

glücklicherweise

dummerweise

tragischerweise

Da muss ein **Haken** dran sein.

Du hast den Nagel auf den Kopf

getroffen!

Wir könnten zwei Fliegen mit einer Klappe

schlagen!

auf etwas stoßen

Ich bin im Internet auf die Information gestoßen.

deadline

It expires. The contract expires.

to raise a point

to advocate

to chair a meeting

soll/sollte ist im Englischen nicht so einfach, denn man kann es oft nicht direkt übersetzen. Es wird häufig umschrieben:

Do you want me to send a fax?

We **are to** meet him at the airport.

Where **am I to** sign?

It **is due** to start (at 10 o'clock).

It **is expected to** take three weeks.

I'm **supposed to** stay in bed.

Frist, letzter Termin

Es läuft aus. Der Vertrag läuft aus.

einen Punkt aufgreifen, ansprechen

befürworten, plädieren für

eine Sitzung leiten

Soll ich ein Fax schicken?

Wir **sollen** ihn am Flughafen treffen.

Wo **soll ich** unterschreiben?

Es **soll planmäßig** (um 10 Uhr) anfangen.

Es **soll erwartungsgemäß** drei Wochen

dauern.

Ich **sollte eigentlich** im Bett sein.



4 SOLUTION

Prepositions

solution to (the) a problem

damage to the car

What is your **attitude towards it**?

an attitude towards something

I'm **delighted with** the result.

I was **impressed with** the result.

sorry about ...

I'm **sorry about** the delay.

Sorry **for** being late.

I wasn't **aware of** that.

Some correspondence terms (among other things)

I assume ...

I trust

I **presume** you got my message?

„Ah ... Dr. Livingstone, I presume?!“

we refer to

Please **refer** to our website.

die **Lösung des** Problems

der **Schaden am** Auto

Wie ist deine **Einstellung dazu**?

eine Einstellung zu etwas haben

Ich bin **über** das Ergebnis sehr **erfreut**.

Ich war von dem Ergebnis beeindruckt.

beeindruckt von

tut mir Leid wegen...

Tut mir Leid wegen der Verspätung.

Tut mir Leid, **dass** ich zu spät bin.

Ich war mir **dessen** nicht **bewusst**.

Ich gehe davon aus ...

ich gehe davon aus, ich vertraue darauf

Ich **nehme an**, du hast meine Nachricht bekommen?

„Aah ... Dr. Livingstone, nehme ich an?!“

wir beziehen uns auf

Bitte **beziehen** Sie **sich** auf unsere

Website.

reply, response

we regret

a request

we require

requirements

please find enclosed, ... attached

to get in touch ... I'll get in touch.

Please **get in touch** as soon as possible.

First things first.

at all costs

a counter proposal

That's chicken feed.

Antwort

wir bedauern

eine Bitte

wir benötigen

Anforderungen

anbei erhalten Sie

sich melden ... Ich melde mich.

Bitte **melden Sie sich** sobald wie möglich.

Eins nach dem anderen.

um jeden Preis

Gegenvorschlag

Das ist eine Lappalie.



GRAMMATIK-GEHEIMNISSE

Hier und jetzt werden sie für immer und ewig gelüftet.
Also aufgepasst!

Im Englischen regelt die Grammatik wesentlich mehr als im Deutschen. Allein durch die Grammatik weiß man, ob es um das Hier und Jetzt, die Vergangenheit oder die Zukunft geht, ob es sich um einen Befehl oder eine Bitte handelt.

Um das zu verstehen und um ein Gefühl für die englische Denkweise zu bekommen, steigen Sie einfach mal in die Tabelle ein.

Spielen Sie Tennis?

Für diese fünf verschiedenen Fragen braucht man im Deutschen nur **eine** Form.

Um sie voneinander zu unterscheiden, muss man auf zusätzliche Begriffe wie „gerade“, „morgen“, „seit langem“ zurückgreifen.

Deutsch	Zeitschiene	Englisch
Spielen Sie Tennis?	Diese Frage ist ohne zeitlichen Bezug. Es geht um eine faktische Frage. „Spielen sie (überhaupt) Tennis?“	Do you play tennis?
Spielen Sie (gerade) Tennis?	Es geht um das „Jetzt“.	Are you playing tennis?
Spielen Sie morgen Tennis?	Zukunft	Are you going to play tennis tomorrow?
Spielen Sie seit langem Tennis?	Die Zeit „bis jetzt“	Have you been playing tennis long?
Spielen Sie mit mir Tennis?	Höfliche Aufforderungen	Would you play tennis with me?

Ein typischer Fehler, wenn Sie fragen wollen: „Wie lange sind Sie schon hier?“ ist:

„How long are you here?“

Das ist falsch, denn was Sie gefragt haben, bedeutet: „Wie lange sind Sie noch hier?“

Richtig muss Ihre Frage lauten: „How long have you been here?“

Im Englischen funktionieren die Zeiten (Tenses) einfach über die Grammatik.
Also aufgepasst! Die angewendete Zeitform muss stimmen, sonst werden Sie missverstanden.



Abgeschlossene Vergangenheit

Yesterday, 5 hours ago, last year, at the party (on Saturday)

Die Zeit bis jetzt

Up to now, in the last few days, in my life, since the summer, recently (in letzter Zeit)

Beispiele

Yesterday I drank too much wine.

Ich habe gestern zu viel Wein getrunken.

Abgeschlossene Vergangenheit

I have drunk a lot of wine in the last couple of weeks.

In den letzten Wochen habe ich viel Wein getrunken.

Die Zeit bis jetzt (immer mit „have“)

I came to Germany 20 years ago.

Vor 20 Jahren bin ich nach Deutschland gekommen.

Abgeschlossene Vergangenheit

I have lived in Germany for 20 years.

Seit 20 Jahren lebe ich schon in Deutschland.

Die Zeit bis jetzt (immer mit „have“)



Wenn wir über die Vergangenheit sprechen, unterscheiden wir die abgeschlossene Vergangenheit (I played) von der Zeit bis jetzt (I have played).



5

I'LL SORT IT OUT

I'll **sort it out**.

I'll **deal with it**.

I'll **see to it**.

to get it done ...

I'll get it done.

anxious, eager to do something

to pop in

He's just popped out.

I'm **just popping up** to speak to John.

a brief visit

a brief outline, an overview

Make it brief!

Drop me a line!

I'd be obliged if ...

Fair enough!

Ich werde es **klären, regeln**.

Ich werde **mich darum kümmern**.

Ich werde **mich darum kümmern**.

dafür sorgen, dass es gemacht wird ...

Ich werde dafür sorgen, dass es gemacht wird.

bestrebt sein, scharf darauf sein, etwas zu tun

kurz reinschauen

Er ist kurz rausgegangen.

Ich **geh' kurz rauf**, um mit John zu sprechen.

ein kurzer Besuch

ein Überblick

Fassen Sie sich kurz!

Schicken Sie mir ein paar Zeilen!

Ich wäre dankbar, wenn ...

Na gut! Okay!

Gerunds

I haven't **got round to doing** that yet.

It's worth a try.

It's not worth **seeing** that film!

Do you mind?

Do you mind **coming earlier**?

to look forward to ...

I look forward to **meeting you**.

I'm not **keen on eating fish**.

I feel like eating ice-cream.

Ich bin noch nicht **dazu gekommen** (das **zu machen**).

Es ist einen Versuch wert.

Es lohnt sich nicht, den Film **zu sehen!**

Macht es Ihnen etwas aus?

Macht es Ihnen etwas aus, **früher zu kommen?**

sich freuen auf ...

Ich freue mich darauf, **Sie kennen zu lernen**.

Ich bin nicht so **scharf auf Fisch**.

Ich habe Lust, Eis zu essen.

* Im Schriftlichen müsste es heißen:
I have to... we have to... I am going to...



6 GIRL FRIDAY*

First come, first served.
Waste not, want not.
Easy come, easy go.
Nothing ventured, nothing gained.
He couldn't see the wood for the trees.

Wer zuerst kommt, mahlt zuerst.
Spare bei Zeiten, dann hast du in der Not.
Wie gewonnen, so zerronnen.
Wer nicht wagt, der nicht gewinnt.
Er konnte vor lauter Bäumen den Wald nicht sehen.

to quote
Please quote us for the job.

ein Angebot abgeben
Bitte geben Sie uns ein Angebot für die Arbeiten.

a quote / quotation
to quote
to quote Shakespeare
Excuse me, **can I come in here?**
to argue
I would argue that ...

Kostenvoranschlag
zitieren
Shakespeare zitieren
Darf ich **einmal unterbrechen?**
einen Standpunkt vertreten
Ich vertrete den Standpunkt, dass ...

recovery
downturn
harsh reality
girl Friday
man Friday

Aufschwung
Abschwung
harte Wirklichkeit
ein Mädchen für alle Fälle
ein Mann für alle Fälle

in my experience
to find
to find

nach meiner Erfahrung
die Erfahrung machen
feststellen

I found that the people were very kind.

Ich habe die Erfahrung gemacht, dass die Leute sehr nett waren.
sich informieren über
Ich werde mich darüber informieren.

to find out about
I will find out about that.

Im Englischen benutzen wir oft Hilfsverben wie z. B.: „would, could, should“.
Im Deutschen gilt das als vage oder schwammig, im Englischen dagegen als höflich.

* Eine Anspielung auf den Begleiter von Robinson Crusoe, Man Friday.



7 TOM, DICK & HARRY

long term, medium term, short term
by and large
to advocate
dying to do something
I'm dying to hear the result.
to bank on it
Don't bank on it!
Joe Public, Joe Sixpack
(any)Tom, Dick and Harry
Joe Bloggs

Would it be conceivable, if ... ?
a bone of contention
I've got a bone to pick with you.
bone dry
I really put my foot in it!

to put your foot in it
The main snag is ...
to jump the gun
... wie ein Fehlstart beim Rennen ...

mutual
in both our interests
to get something straight

langfristig, mittelfristig, kurzfristig
im Großen und Ganzen
plädieren für, befürworten
etwas kaum abwarten können
Ich kann das Ergebnis kaum abwarten.
sich darauf verlassen
Verlass' dich nicht darauf!
Otto Normalverbraucher
Hinz und Kunz
Herr Mustermann

Wäre es denkbar, dass ... ?
Zankapfel
Ich hab' mit dir ein Hühnchen zu rupfen.
knochenrocken
Da bin ich wirklich ins Fettnäpfchen
getreten!
ins Fettnäpfchen treten
Der Haken an der Sache ist, ...
überstürzen

gegenseitig
in unser beider Interesse
etwas klarstellen

Let me just get this straight.

let alone
I wouldn't pay 10 € for it, **let alone** 50.

I was **surprised by** the amount.

Out of sight, out of mind.
More haste, less speed.
let me have
I'll **let you have** the results tomorrow.

Please **let me have** the documents.

crap
utter crap
They get on like a house on fire.

He asked me to tell you ...
She asked me to tell you that she can't
come.
it's quite straightforward

Lassen Sie mich das abschließend
klarstellen.
schon gar nicht
Ich würde keine 10 € dafür zahlen, **schon
gar nicht** 50.
Ich war **von** dem hohen Betrag **überrascht**.

Aus den Augen, aus dem Sinn.
Eile mit Weile, in der Ruhe liegt die Kraft.
zukommen lassen
Ich werde Ihnen die Ergebnisse morgen
zukommen lassen.
Bitte **lassen** Sie mir die Unterlagen
zukommen.

Mist, Unsinn, Scheibenkleister
totaler Mist
Sie sind dicke Freunde. Sie verstehen sich
bombig.

Er lässt ausrichten, ...
Sie lässt sich entschuldigen.

unkompliziert, einfach zu verstehen

Wenn Sie Ihren Gesprächspartner beeindrucken wollen, dann sollten Sie auf jeden Fall ein paar flotte Sprüche in Ihrem Repertoire haben.



8

LET'S CALL IT A DAY

Komposition: Marlon Lodge

Let's call it a day.
What are we **gonna** do now?
I haven't got a clue.
How about going for a drink?

OK. Fair enough!
Then we could kill two birds with one stone!
What do you mean by that?
What I meant was ...

Schluss für heute.
Was **machen** wir jetzt?
Ich habe keinen blassen Schimmer.
Wie wäre es, wenn wir einen trinken gehen?
Okay, na gut!
Wir können zwei Fliegen mit einer Klappe schlagen.
Was meinst du damit?
Was ich damit meinte, war ...

„damit meinen“ = „mean“, aber „dazu meinen“ = think;

Typische Fehler: „Was meinst du (dazu)?“ heißt nicht „what do you mean?“, sondern „what do you think?“

We can quench our thirst and discuss the next CD.
I couldn't agree more!
Let's make a move.
It only **remains** for us to **add** ...

Thank you for listening.
We trust we'll meet again soon.*

Take care. Until then.
I could really **do with** a drink!

Wir können unseren Durst löschen und gleichzeitig die nächste CD besprechen.
Dem kann ich (nur) beipflichten.
Lass' uns auf die Socken machen.
Tja, dann **bleibt** uns nur noch **hinzuzufügen**, ...

Danke fürs Zuhören.
Wir hoffen, dass Sie bald wieder dabei sein werden.

Machen Sie es gut. Bis bald.
Ich könnte jetzt einen Drink **vertragen**.

* wörtlich übersetzt: „trust“ = „vertraue darauf“





VOL.2

It needs doing

Das Ding mit dem ing

Small talk

Den Nagel auf den Kopf treffen

Was wäre wenn?

Would've, could've, should've



VOL.3

Reisefieber

Travelling the world

Small talk

To be on the ball

Money to burn

Es geht um Geld



VOL.4



VOL.5



VOL.6



TRACKS VOL. 1

- 1 **LET'S GET DOWN TO BUSINESS** 6:20
- 2 **IF I DID THAT** 5:29
- 3 **DOUBLE DUTCH** 8:03
- 4 **SOLUTION** 6:08
- 5 **I'LL SORT IT OUT** 6:26
- 6 **GIRL FRIDAY** 5:24
- 7 **TOM, DICK & HARRY** 7:54
- 8 **LET'S CALL IT A DAY** 3:50

Konzeption und Design Axel Schult, Gerhard Schmal **Web** Gerhard Schmal, Mark A. Thorn **Fotografie** Tania Reinicke/StandOut.de, Franklin Berger **Haare & Make-up** Maxi König-Reich, Gabriele Kloppert **Styling** Michael Felifla, StandOut.de **Models** Cockroach **Ton** Bernd Schmidt & Jens Schroeder at NEXT-Studios, Gerald Neumann at Elrond's House **Mastering** Michael Schwabe at monoposto **Produktion** Eva Brandecker **Text** Marlon Lodge **Special Thanks to** Renate Elbers-Lodge, Georg Corman, Rainbow Music, Stephanie von Lieres, Maxi König-Reich, Janine & Sebastian Tischer, Pablo Brandecker, Valerie Kohlmetz